

INSCRIPTION A L'ATELIER EGALITE DES CHANCES 2010

Conditions, formalités et déroulement des épreuves

I. LES CONDITIONS REQUISES

L'atelier est ouvert aux étudiants répondant aux **critères de sélection** suivants :

- 1) Être actuellement en première, deuxième ou troisième année d'études supérieures
- 2) Être âgé de moins de 27 ans au 1^{er} janvier 2011, pour pouvoir passer le concours général de La femis lors de la session 2011
- 3) Avoir passé leur baccalauréat dans un lycée de l'éducation prioritaire
Ou : bénéficier d'une bourse de l'enseignement supérieur, principalement aux échelons supérieurs

II. LES FORMALITES D'INSCRIPTION

Les candidats procèdent à leur inscription **à partir du 4 janvier 2010**.

Ils doivent remplir un dossier de candidature composé des pièces suivantes :

- 1- Le formulaire d'inscription dûment rempli accompagné de justificatifs (voir page 4) :
 - la photocopie du relevé de notes du baccalauréat
 - une attestation de bourse sur critères sociaux de l'année en cours (si l'étudiant est boursier de l'enseignement supérieur), précisant l'échelon de la bourse.
 - les justificatifs des années d'études supérieures écoulées
 - la photocopie de la carte d'étudiant pour l'année en cours (2009-2010)
 - éventuellement, des attestations justifiant des expériences professionnelles et stages
- 2- Le questionnaire de motivation, dûment rempli (voir page 7)
- 3- Un « récit autobiographique » retraçant le passé du candidat sous la forme souhaitée par celui-ci. Ce texte doit rendre compte de l'*itinéraire* du candidat et des raisons qui l'ont conduit à se présenter à la sélection pour l'Atelier « Egalité des chances », dans la perspective de passer l'année suivante le concours de La femis. Le texte ne doit en aucun cas dépasser 3 pages (format 21x29,7cm) **dactylographiées** et numérotées.
- 4- La lettre d'engagement à passer le concours de La femis en 2011, remplie et signée (voir page 7).
- 5- FACULTATIF (il ne s'agit pas d'un critère discriminant pour la sélection) : un travail personnel (écrits, réalisation sonore, film, photos, dessins, etc.), accompagné d'une note expliquant votre implication dans celui-ci. Celui-ci peut être remis sous la forme d'un CD, d'un DVD, de documents écrits (format 21x29,7cm, 10 pages maximum), de planches photos ou de dessins (format 21x29,7 cm maximum, 10 pages maximum).

Le dossier de candidature est à renvoyer **au plus tard le 31 mars 2010** (cachet de la poste faisant foi), à l'adresse suivante :

Fondation Culture & Diversité
97 rue de Lille
75007 Paris

Pour plus d'informations : contact@fondationcultureetdiversite.org

tel : 01 47 53 61 50

III. LE DEROULEMENT DU CONCOURS

Le calendrier de sélection pour participer à l'Atelier Egalité des Chances est le suivant :

- Lundi 4 janvier 2010 : début de l'appel à candidature
- Mercredi 31 mars 2010 : date limite de retour des dossiers de candidature
- Lundi 12 avril 2010 : résultats d'admissibilité
- Du lundi 26 au mercredi 28 avril 2010 : oraux d'admission
- Mardi 4 mai 2010 : résultats d'admission
- Juillet 2010 : Atelier Egalité des chances

La sélection des candidats est réalisée par un jury mixte La féminis - Fondation Culture & Diversité - personnalités extérieures.

10 à 20 élèves sont sélectionnés pour participer à l'Atelier Egalité des Chances.

IV. CONTENU DE L'ATELIER « EGALITE DES CHANCES » JUILLET 2009

*** Semaine 1 ***							
		Matin de 9h30 à 13h		Après-midi de 14h à 17h		Soirée à partir de 18h	
lundi	6	Présentation de la fémis et du programme		Les métiers P. Hagège		projection films des parrains	
mardi	7	Le droit d'auteur	Préparation tournage	Groupe 1: Initiation Image et Son		Rencontre A. Bergala	Projection films des parrains
		K.Riahi		Groupe 2 : Initiation Montage			
mercredi	8	Groupe 1: Initiation Montage		Le paysage institutionnel C. Siriez		Projection <i>Est Ouest</i> et rencontre Régis Wargnier	
		Groupe 2: Initiation Image et Son					
jeudi	9	Le cinéma est un art N. Brenez		Distribution - exploitation (2h) E. Papillon	Préparation tournage	Projection <i>Dehors et les paradis perdus</i> et rencontre Hélier Cisterne	
vendredi	10	L'environnement économique du cinéma D. Sauvaget		Groupe 1: Initiation Image et Son			
				Groupe 2 : Initiation Montage			
*** Semaine 2 ***							
		Matin de 9h30 à 13h		Après-midi de 14h à 17h		Soirée à partir de 18h	
lundi	13	Le découpage A. Bergala		Le découpage A. Bergala		Présentation du concours fémis Jean-Marc Vernier	
mardi	14	férié		férié		férié	
mercredi	15	Groupe 1: Initiation Montage		intervention casting	Intervention Céline Sciamma	Projection <i>Naissance des pieuvres</i> et rencontre Céline Sciamma	
		Groupe 2: Initiation Image et Son					
jeudi	16	Groupe 1 et 2 : Initiation Montage		Casting Initiation image et son		Projection <i>Marching Band</i> et Rencontre avec Claude Miller	
vendredi	17	Le langage cinématographique : raccord, rythme et continuité D. de Gorostarzu		Préparation film en 3 groupes de 5		projection films des parrains <i>Salle Demy</i>	
*** Semaine 3 ***							
		Matin de 9h30 à 13h		Après-midi de 14h à 17h		Soirée à partir de 18h	
lundi	20	Préparation film en 3 groupes de 5	Initiation au mixage J. Gariel	Préparation film en 3 groupes de 5			
mardi	21	Tournage films groupes A, B, C		Tournage films groupes A, B, C			
mercredi	22	Tournage films groupes A, B, C		Tournage films groupes A, B, C			
jeudi	23	Montage		Montage			
vendredi	24	Analyse		Analyse	Conclusion et Pot de clôture		



ATELIER EGALITE DES CHANCES 2010

Dossier de candidature

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON
La femis

PREMIERE PARTIE : FORMULAIRE D'INSCRIPTION

I/ Etat civil

M, Mme, Melle Nom : _____ Prénom : _____

Date et Lieu de naissance _____

Nationalité _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Adresse e-mail : _____ Téléphone : _____

Si vous habitez en Ile-de-France, possédez-vous une carte Imagin' R ? oui non

Si vous n'habitez pas en Ile-de-France, possédez-vous une carte de réduction SNCF ?

oui non

Si oui, laquelle ? _____

Profession du père : _____

Profession de la mère : _____

Adresse et téléphone des parents _____

Merci de joindre une photo d'identité

II/ Baccalauréat (joindre une photocopie du relevé de notes)

Année d'obtention : _____ Mention : _____

Filière : _____ Spécialité : _____

Options suivies : _____

Nom et adresse de l'établissement : _____

Académie : _____

III/ Boursiers (joindre l'attestation de bourses)

Echelon (de 0 à 6) : _____

Autres bourses (si existantes) : _____

IV/ Etudes supérieures (joindre tout justificatif permettant d'en faire état : photocopies de la carte d'étudiant, certificats de scolarité, relevés de notes ou diplômes...)

Année scolaire	Nom et adresse de l'établissement	Niveau et intitulé de la formation	Résultat obtenu (diplôme, passage en année supérieure...)

VI/ Stages et expériences professionnelles (joindre éventuellement des attestations permettant d'en faire état)

Dates	Nom et adresse de la structure d'accueil	Nature des tâches effectuées

**TROISIEME PARTIE :
ENGAGEMENT A PASSER LE CONCOURS DE LA FEMIS EN 2011**

Je soussigné(e), (NOM et Prénom), candidat(e) à l'Atelier « Egalité des Chances » proposé par La fémis et la Fondation Culture & Diversité en juillet 2010, atteste avoir pris connaissance de ses modalités d'organisation.

Je m'engage, si je suis sélectionné(e) pour l'atelier, à y participer avec assiduité, ainsi qu'à passer le concours de La fémis lors de la session 2011. J'ai bien pris connaissance, sur le site de La fémis, des conditions requises pour passer le concours (âge, niveau d'études, etc.) et je certifie être en mesure de les remplir pour la session 2011.

Les frais d'inscription à la session 2011 du concours seront pris en charge pour tous les participants à l'Atelier Egalité des Chances 2010 par la Fondation Culture & Diversité.

Fait à, le

Signature, précédée de la mention « lu et approuvé » :